



## **Féeries**

Études sur le conte merveilleux, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

**2 | 2005**

**Le Conte oriental**

---

## Éditorial

---



### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/feeries/95>

DOI : [10.4000/feeries.95](https://doi.org/10.4000/feeries.95)

ISSN : 1957-7753

### **Éditeur**

UGA Éditions/Université Grenoble Alpes

### **Édition imprimée**

Date de publication : 1 février 2005

Pagination : 7

ISBN : 2-84310062-3

ISSN : 1766-2842

### **Référence électronique**

« Éditorial », *Féeries* [En ligne], 2 | 2005, mis en ligne le 29 janvier 2007, consulté le 24 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/feeries/95> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/feeries.95>

---

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

© Féeries

---

# Éditorial

---

- 1 Cette publication annuelle est consacrée au conte merveilleux de langue française, du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle couvre donc un vaste segment de l'histoire du genre, qui court depuis son « invention » comme forme singulière au sein d'un champ littéraire lui-même en cours d'autonomisation, jusqu'à l'époque romantique qui le relit comme patrimoine et le réinvente en littérature populaire – la production du XVIII<sup>e</sup> siècle constituant sans doute le grand carrefour où viennent se mêler les racines romanesques européennes du merveilleux féerique avec la tradition orientale transmise par Antoine Galland.
- 2 Il s'agit de travailler le conte avec les instruments, les méthodes et les problématiques des études littéraires contemporaines, de l'approcher comme un secteur particulièrement sensible de la littérature, un espace d'échange entre les genres, un creuset d'expérimentation formelle et de réflexion esthétique. Comme l'histoire du genre est aussi une histoire européenne (Basile, Straparole à la Renaissance, échanges avec l'Angleterre, l'Allemagne, l'Espagne au XVIII<sup>e</sup> siècle, Romantisme), la revue a vocation à accueillir des approches comparatistes.
- 3 Chaque numéro est consacré à un thème précis (le N° 1 était consacré au « Recueil »). Nous publions aussi des articles originaux hors-thématique ainsi que des travaux d'édition scientifique. Chaque livraison comporte un compte rendu critique des publications concernant le domaine. Les prochains numéros porteront sur les thèmes suivants : N° 3 : *Politique du conte*, N° 4 : *Le conte, la scène*. D'autres thèmes sont à l'étude : contes et journaux, le conte pédagogique (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>), conte merveilleux-conte fantastique (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>), mythologie dans le merveilleux, etc.
- 4 Pour le comité de rédaction de *Féeries*, Jean-François Perrin