

Féeries

Études sur le conte merveilleux, XVII^e-XIX^e siècle

À propos



Édition électronique

URL : <http://feeries.revues.org/187>

ISSN : 1957-7753

Éditeur

Ellug / Éditions littéraires et linguistiques
de l'université de Grenoble

RÉFÉRENCE ÉLECTRONIQUE

```
<?XML VERSION="1.0" ENCODING="UTF-8" STANDALONE="YES"?> <!DOCTYPE HTML  
PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 STRICT//EN" "HTTP://WWW.W3.ORG/TR/XHTML1/DTD/  
XHTML1-STRICT.DTD"> À PROPOS STRONG { FONT-WEIGHT: NORMAL; } H3 { MARGIN-  
BOTTOM: 0; } P { MARGIN-TOP: 0; } SUP { VERTICAL-ALIGN: TOP; }
```

POUR CITER CET ARTICLE

Ce document a été généré automatiquement le 1 octobre 2016.

© Féeries

À propos

Cette revue annuelle est publiée par l'Unité mixte de recherche LIRE (Littérature, idéologie, représentations) / CNRS n° 5611. Elle est consacrée au conte merveilleux de langue française, du XVII^e au XIX^e siècle. Chaque numéro est consacré à un thème et présente un compte rendu de la littérature critique sur le genre. La ligne défendue par la revue est celle d'une approche résolument littéraire : les articles publiés travaillent le conte avec les instruments, les méthodes et les problématiques des poétiques du récit et de l'énonciation contemporaines ; elles l'approchent comme un secteur particulièrement sensible de la littérature, un espace d'échange entre les genres, un creuset d'expérimentation formelle et de réflexion esthétique. L'histoire du conte merveilleux étant européenne, la revue accueille également des approches comparatistes.

Politique d'édition électronique : résumés et sommaire pour le numéro de l'année en cours ; texte intégral pour les numéros des années antérieures.

ISSN : 1766-2842